

Hr J Borringgaard
Sdr Ringgade 10

Aarhus

SKAKBLADET

Medlemsblad for Dansk Skak Union



APRIL 1938

34. AARGANG

NR. 4

Indeholder:

Mindenummer
for
Erik Andersen

Mesterklassens
Landsholdsgruppe

Paasketurneringen
i Aalborg

Dansk Skak Unions Korre-
spondanceturneringer

Meddelelser

I Løssalg 50 Øre pr. Stk.

Nogle komplette Aargange af „Skakbladet“

1933, 1934, 1935, 1936 og 1937 sælges for
Kr. 2,50 pr. Aargang, naar Indbetaling sker paa
Giro 20801

Skakbladets Ekspedition

København V.

Vesterbrogade 21, St. o. G.

E. PARSHØJ

GULDSMED & SØLVSMED
ØSTERBROGADE 98 KØBENHAVN Ø.
TELF. CENTR. 2598

PRÆMIER JUBILÆUMSGAVER

Udført efter kunstneriske Tegninger

Afgang fra Kunsthøjskolen i 1909
som Billedhugger

Haandværkerf.s Sølvmedaille for
Oplejning 1900 - E. PARSHØJ

Haandværkerf.s Sølvmedaille for
Gravering 1910 Fru B. PARSHØJ

Kunstindustriel Prisopgave Sølv-
medaille 1904 - E. PARSHØJ

PRÆMIER

STORT
UDVALG

L. ERLANDSEN

Sølv- & Guldsmed
Frederikshavn

Norsk Sjakkblad

(organ for Norsk Sjakkforbund)

10 hefter à 8 sider
pr. år.

Abonnementspris
2 kr. årlig.

Adr.:

„Høili“, Tyholtvejen,
Trondhjem, (Norge).

F.I.D.E.s Regler for Skakspillet

nedsat til **75 Øre** mod Indbetaling
paa Giro 20801 eller Indsendelse af
Frimærker. Forsendelse mod Op-
krævning finder ikke Sted.
6 Eksemplarer 20% Rabat.

Skakbladets Ekspedition

Vesterbrogade 21, St. o. G. København V.

Skakur.

Størrelse ca. $17\frac{1}{2} \times 10 \times 5$ cm. Frem-
stillet af Mahognitræ. 2 Aars Garanti.
Leveres til en billig Pris af Kr. 20,00.

G. Mikkelsen,

Rørholt.

Postgiro 42 195.

Skakure

Størrelse $10 \times 17\frac{1}{2}$ cm

Med Faldvinge

2 Aars Garanti

20 Kr.

Sendes gerne paa Prøve i 8 Dage - Franco Forsendelse

Aabybro Boghandel Telf. 82 - Giro 188 63

Arne Hansen

SKAKBLADET

Medlemsblad for Dansk Skak Union

R E D A K T I O N :

Ansvarshavende Redaktør og Redaktør af Partiafdelingen:

Alfred Christensen.

Redaktører af Opgaveafdelingen: *P. Rasch Nielsen og O. G. Lauritzen.*

M E D A R B E J D E R E :

Bjørn Nielsen og Jul. Nielsen.

34. Aargang

April 1938

Nr. 4

Erik Andersen in memoriam.



Erik Andersen,

10. April 1904 — 27. Februar 1938.

Stor var han. I praktisk Skakspil den største, Danmark har fostret. Som Menneske en indesluttet Natur, en Mand som man vanskeligt »blev klog paa«, som Skakspiller en saa fremragende Begavelse, at man i tavs Beundring for hans ukuelige Skakaand helt glemte Privatmanden.

Ofte kunde man tro, at hans Skakstjerne var i Dalen, men ret som man mente, at nu var han trængt op i en Krog, saa stod han der igen som den ubesejrede. Paa Københavneren Erik Andersen passede Jydens kendte Egenskab, at »først

naar der var Nød paa Færde« rykkede han helt ud af sin Skal, og saa gnistrede hans Hjerne, og hans Skakevne naaede saadanne Højder, at vi andre først da rigtigt forstod Skakspillet's Storhed.

Nu bagefter ved vi, at naar en undrende Skakverden saa ham tabe sine Mesterskaber, saa var det ikke hans Evner, som svigtede, men Sygdommen, som spillede med, og Tabet ved hans Død kan i Øjeblikket næppe erstattes for dansk Skakliv. Vi ved ikke, om det siden vil ske, men vi har Lov til at haabe det. Erik Andersen er død, og dog lever han. Langt ind i Fremtiden vil vi mindes, hvad vi har tabt i ham, og vi vil derigennem have et Maal at stræbe imod. I Enighed og gensidig Tillid vil vi arbejde sammen for at hæve Spillestyrken op til de Højder, som var hans, og som hans Evner beviste opnaaelige, og vi vil huske, at kan vi ved Flid og Viljekraft engang naa at mønstre fire Spillere af hans Styrke, saa vil vi kunne underlægge os hele Verden i Skak. — Dette er Maalet udtrykt ved hans Død.

Lad da »Dansk Skak Union« med disse Linier sige Erik Andersen den sidste Tak for hans Andel i Unionens store Mindekrans. Han er ikke mere, og hans store Evner er gaaet bort med ham. Vor Arv er Mindet om hans Styrke og Haabet om selv at naa frem dertil.

Frederikshavn, den 13. Marts 1938.

H. Rye.

Erik Andersen.

Erik Andersen fødtes den 10. April 1904 paa Taasinge. Han var Søn af Kommunalærer Andersen. Erik, saaledes kaldte vi ham, var kun 8 Aar gammel, da han lærte at spille Skak, og allerede som Dreng opnaaede han en betydelig Spillestyrke. Hans Træningspartnere var hans Brødre og Søstre. Tidlig flyttede Familien til København, og som ganske ung blev han ansat i Statsanstalten for Livsforsikring, hvor han virkede indtil sin Død. I sin Fritid dyrkede Erik Skakspillet, og han fejrede her Triumfer som ingen anden dansk Spiller før ham. Allerede som ganske ung blev Erik Medlem af Københavns Skakforening, og for de dygtige og erfarne Medlemmer af denne Forening blev det hurtigt klart, at man stod overfor en Skakbegavelse, der var meget ud over det almindelige. I 1922 gik Erik over i den nye og initiativrige »Kampklub«, der bød de unge friske Talenter gode Forhold at vokse op under. Han blev hurtig Kampklubbens første Spiller og var det faktisk lige til sin Død. Knap et halvt Aar før sin Død traadte han, der nu var en nervesyg Mand, ud af Kampklubben og ind i Københavns Skakforening. Ved Eriks altfor tidlige Død har dansk Skakliv lidt et stort og smerteligt Tab, og det vil kun føles naturligt, at vi her i Unionens Hovedorgan trækker Linierne op til en Vurdering af hans overordentlig betydningsfulde Indsats i dansk Skakliv.

I Aarene efter Verdenskrigen fandt en Omvurdering af alle Begreber Sted, som førte til en Nyorientering indenfor den internationale Skakverden, hvor meget af det, der havde været god Latin før Krigen, blev kasseret, navnlig indenfor Aabningsteoriens Omraade. Den nyromantiske Skole brød fuldkommen med den klassiske Skole, og den viste i Praksis, at man indenfor Aabningsteorien hidtil havde bygget, om ikke paa forkerte, saa dog paa altfor snævre Forudsætninger. Samtidig hermed banede en hidtil ukendt Materialisme sig Vej saaledes, at det gjaldt om at vinde for enhver Pris. Om det Spil, man vandt, blev smukt eller ikke, om det var logisk gennemført eller ikke, spillede ingen Rolle

i Forhold til Resultatet. Men den nyromantiske Skoles Forkæmpere havde naturligvis ikke det direkte Ansvar for denne Udvikling. Den danske Skakverden blev efterhaanden i betydelig Grad paavirket af hele den moderne og materialistiske Opfattelse. Hidtil havde man i Københavns faa Skakforeninger dyrket Spillet efter helt klassisk Retning. Der var Kampspillet ikke det vigtigste, for det var den mere videnskabelige Form for Skak, som blev foretrukket. Der drøftedes Teori med Lidenskab, og selv Varianter af ringe praktisk Nytte blev studeret med Interesse. Det var i høj Grad »Kunsten for Kunstens egen Skyld«. Man var endnu ikke naaet til den Tid, hvor »alt kan spilles« blev Løsenet. Paa denne Tid skete der to Begivenheder af meget stor Betydning for den danske Skakverden. Først blev Industriforeningens Kampklub stiftet i Maj 1921, og fra 1923 blev der gennemført en fastere Organisation, navnlig af det københavnske Skakliv, med aarlige Foreningsmatcher, og samtidig blev de aarlige Mesterskabskampe om Københavns mesterskabet genoptaget. Med Kampklubbens Stiftelse og gennem dens mange talentfulde unge Medlemmer, hvoriblandt den i en ung Alder afdøde Danmarksmester Egil Jacobsen, brød den nye Aand først rigtig ind over den københavnske og senere hele den danske Skakverden. Kampspillet fik sin fornemste Repræsentant i Kampklubben med dens ildnende Formand Kunstmaler O. Rützou som Fører. Arenaen blev netop ogsaa i den følgende Tid, væsentligt gennem den bedre Organisation i 1. Hovedkreds (nu »Københavns Skak Union«), gjort klar ved Gennemførelsen af Foreningsmatcher og Mesterturneringer, som Formanden for Kredsen I. O. Pedersen gik stærkt ind for. Samtidig blev der fra 1922 officielt afholdt og hvert Aar spillet en Turnering om Danmarksmesterskabet. Hele Organisationen stod saaledes klar og beredt til efter Egil Jacobsens Død at give en ung Skakbegavelse den store Chance. Det var Erik Andersen, der tog den, og han blev i Løbet af faa Aar ikke alene Kampklubbens første Mand, men Danmarks første Skakspiller. *Kampspillet og den moderne Retnings ypperste Repræsentant herhjemme blev Erik Andersen.*

Erik Andersen vandt Danmarksmesterskabet første Gang i 1923. Fra den Tid og til sin Død tog han, som vedføjede Skema viser, et overordentlig stort Antal Mesterskaber hjem. Noget tilsvarende er aldrig før set herhjemme, og det vil vare mange Aar, inden noget lignende sker igen. Til hans Danmarksmesterskaber maa dog bemærkes, at Kampen om disse først blev rigtig haard fra omkring 1929. Før den Tid regnedes Københavns mesterskabet for nok saa værdifuldt, men fra 1929, da Provinsen var ved at komme med, var de to Mesterskaber kommet i det rette Forhold til hinanden. Danmarksmesterskabet var det bedste, og *Erik Andersen var Danmarksmester.*

Erik Andersen var, som allerede nævnt, i de første Aar fra 1923 i stærk Fremgang, men det tog dog nogle Aar, inden han blev den absolutte Førstepiller. Endnu ved Turneringen i London 1927 gjorde Spillere som Dr. Krause og ikke mindst Norman-Hansen ham Rangen stridig. Først fra 1928 og en lang Række Aar frem i Tiden viste han sig som den første Spiller i Danmark. Han var suveræn!

Teori var ikke Eriks Kæphest, den Kendsgerning lod sig tydelig læse ud af hans Aabningsspil. Hans Skakbegavelse viste sig navnlig i Midt- og Slutspillet. Kendeligt var det ogsaa, at han ofrede mindre Arbejde paa Aabningsfasen i sine Partier end paa de øvrige Faser. I Spørgsmaalet om Teori virkede han meget primitiv. Det var, som om han ikke vilde forstaa noget, naar han ikke oplevede det selv. I de senere Aar forsvarede han sig næsten altid mod 1. e2—e4 med 1. —, c7—c5, altsaa ved at spille »Siciliansk«. Det er morsomt at følge hans

sicilianske Partier fra de første til de sidste. Han prøvede sig frem gennem de forskellige Ideer, indtil han til Slut var naaet frem netop til det, der i Dag almindeligvis anerkendes for det stærkeste. Det er en Selvfølge, at en Mand med Eriks Skakbegavelse nok skal naa frem til det bedste; men han kunde jo lettere have læst sig til det, og Erik var kritisk nok til at kunne skille Klinten fra Hveden i det, han læste. Naar man ved dette, lærer man meget om Erik. Denne hans primitive Natur var hans store Styrke, men ogsaa hans Svaghed, for dermed følger uvægerlig en vis Konservatisme. Det sidste viste sig navnlig i hans ret ringe Aabningsrepertoire, og hos Erik var det ikke en Følge af Tidmangel, men en Følge af Ulyst til at gaa nye Veje. Selv om han gjorde daarlige Erfaringer med en Aabning, fastholdt han denne i lang Tid — ofte endda mod sine alvorligste Konkurrenter. Med en noget større Smidighed paa Aabningsspillet Omraade vilde han sikkert have undgaaet en Del Nederlag mod de stærkeste Mestre, han mødte. I de senere Aar var det dog givet, at han arbejdede meget mere med Aabningsspillet end tidligere. Hans Aabningsrepertoire var dog stadig snævert, men han kendte det til Bunds, det var jo selvoplevet. Midtspillet var et af de Omraader, hvor Erik befandt sig bedst. Det var kolossalt, hvor han arbejdede med sine Partier i den Fase, men som det er givet næsten alle uden Undtagelse, havde ogsaa han her ved Siden af store Evner store Svagheder. Hans store Evner var ganske afgjort hans taktiske og kombinatoriske Styrke. Faa kunde hente saa meget ud af en given Stilling som Erik, og faa var saa vanskelige at vinde et vundet Parti fra som Erik. Hans Svaghed viste sig i Strategien, eller hvad der er omtrent det samme, i en vis Mangel paa Overblik. Hele den variantmæssige Udregning i Midtspillet mestrede han næsten til Fuldkommenhed, men af og til førte hans manglende Overblik ham paa Vildspor, saaledes som vi ser et typisk Eksempel paa i hans sidste Parti om Nordensmesterskabet med Lundin, hvor han havde et strategisk vundet Parti, men tabte det og Nordensmesterskabet paa forkert Strategi. Trods alt saa var Midtspillet dog et af de bedste Omraader for Erik. Havde han Svagheder i saavel Aabnings- som Midtspillet, saa var til Gengæld hans Slutspilsbehandling perfekt. Da langt de fleste Partier afgøres i Slutspillet, var det intet Under, at netop denne Egenskab afgjorde saa mange Partier til hans Fordel. Det vilde være forkert at fremhæve et enkelt Omraade af Slutspillet som hans specielle Felt. Han var faktisk glimrende i dem alle, men man lægger maaske nok mest Mærke til hans Taarnslutspil.

Gennem alle Faser viste Erik fremragende Evner enten paa den ene eller den anden Maade, og han vil altid staa som et lærerigt Eksempel for andre danske Spillere ved sin Koncentrationsevne og Koldblodighed, selv om han tilsyneladende var et dirrende Nervebundt. Paapasselighed og Viljestyrke til at føre sin Sag igennem var hos Erik typiske Karaktertræk. Man har ofte hørt Erik sammenlignet med Dr. Lasker, naturligvis blot, at Lasker var større. Intet var dog mere fejlagtigt, for Lasker er jo den typiske psykologiske Spiller, der altid prøver at give Partiet en saadan Vending, som han ved, Modparten ikke holder af, selv om denne objektivt set kommer i Fordel derved. Noget lignende træffer man saa at sige aldrig hos Erik Andersen. Han prøvede altid at faa Partiet ind i Baner, han selv holdt af, uden at skænke det en Tanke, om han derved kom sin Modpart i Møde. Det er imidlertid klart, at naar man betragter alt det her nævnte under et, maa man indrømme, at en Mand med Eriks Egenskaber skulde naa vidt, og *han naaede vidt*.

Det ligger i Sagens Natur, at Erik Andersen maatte faa størst skaklig Be-

Erik Andersens vigtigste Resultater.

„Dansk Skak Union“s Mesterklasse

Aar	By	Op- naaede i Points	Af Partier	Plads	
1922	København	4	7	4—5	Danmarksmester for 1. Gang
1923	København	6 $\frac{1}{2}$	7	1	
1924	Randers	6	7	2	
1925	Aarhus	7	7	1	
1926	Sønderborg	5 $\frac{1}{2}$	7	1—3	
1927	Vordingborg	5	7	1	
1929	København	6	7	1	
1930	Svendborg	5 $\frac{1}{2}$	7	1	
1931	Frederikshavn	6	7	1	
1932	Esbjerg	6	7	1—2	
1933	Nakskov	5 $\frac{1}{2}$	7	1	
1934	Vejle	6 $\frac{1}{2}$	7	1	
1935	København	6	7	1	
1936	Herning	5 $\frac{1}{2}$	7	1—3	
1937	Odense	5	7	2—4	

Københavnsturneringen

Aar	Opnaaede i Points	Af Partier	Plads
1924	4 $\frac{1}{2}$	—	3
1926	7	7	1
1927	—	—	3—4
1928	—	—	1
1929	3	7	
1930	6 $\frac{1}{2}$	7	1
1931	—	—	2
1932	6 $\frac{1}{2}$	7	1
1933	—	—	1
1934	6 $\frac{1}{2}$	8	1
1935	—	—	1
1936	5 $\frac{1}{2}$	7	2
1937	—	—	2

FIDE's Olympiader

Aar	By	Spillede paa Plads	Points	Antal Partier
1927	London	3	10	15
1929	Haag	2	9 $\frac{1}{2}$	14
1930	Hamburg	1	10 $\frac{1}{2}$	17
1931	Prag	1	6	16
1933	Folkestone	1	6	13
1935	Warszawa	1	7 $\frac{1}{2}$	18
1936	München	1	9	19

*) Efter Omkamp.

Foruden disse Turneringer deltog Erik Andersen følgende Gange i Nordisk Skakforbunds Kongres: I København 1924 blev han i 1. Klasse Nr. 3—4 med 9 $\frac{1}{2}$ Points af 15 Partier. I Göteborg 1929 blev han i Mesterklassen

Nr. 5 med 5 Points af 9 Partier. I København 1934 blev han i Landsholdsklassen Nr. 9 med 4 Points af 8 Partier, og endelig i Helsingfors 1936, hvor han i Landsholdsklassen blev Nr. 4—5 med 3 $\frac{1}{2}$ Points af 7 Partier.

Desuden vandt han Turneringen i Stockholm 1930, hvor der første Gang spilledes om Titlen »Nordensmester«. Dette Mesterskab forsvarede han mod Ståhlberg i 1934 i København, og han beholdt Titlen ved at opnaa uafgjort Kamp. I 1937 tabte han Nordensmesterskabet til E. Lundin med 2 $\frac{1}{2}$ mod 3 $\frac{1}{2}$ Points.

Endvidere blev Erik Andersen 10 Gange Klubmester i Kampklubben.

Endelig deltog han med godt Resultat i mange stærkt besatte Trænings-turneringer, og han har foruden alt dette spillet et Utal af Matcher for sin Forning.

Smaa Historier om Erik Andersen.

Som et Eksempel paa Erik Andersens lune Humor fortælles følgende lille Historie:

For mange Aar siden skulde Københavns Skakforening og Studenterforeningens Skakklub spille deres Vinterturnering i Fællesskab. Kursusbestyrer Nehm vilde gerne have Erik Andersen til at deltage i denne, og hver Gang han forsøgte at overtale ham til at deltage, bød han ham en meget fin Cigar. Til en nær Ven bemærkede Erik, at han saamænd ikke troede, det blev til noget med Fællesskabet, men foreløbig kunde han jo godt ryge Nehms gode Cigarer!

At Erik havde et meget skarpt og hurtigt Blik for Kombinationer viser følgende:

Engang i hans unge Aar sad der nogle Problemvenner i Industriforeningen og forsøgte at løse en svær Tretrækker. Blandt dem var den bekendte Opgaveforfatter Lektor Iversen. Tiden trak ud, og Løsningen forblev stadig skjult for de Herrer. Da kom den unge Erik Andersen ind i Lokalet, og Lektoren spurgte ham, om han ikke kunde løse Opgaven. Erik gik hen til Bordet, saa paa Stillingen et Par Sekunder og gjorde derpaa det rigtige Træk.

At Erik var slagfærdig fremgaar af følgende:

Paa en Generalforsamling i K.S.U. var der en meget livlig (til Tider ubehersket) Debat om et Klubmatchparti, hvori den ene Part forlangte den anden dømt for Tidsoverskridelse. Til sidst blev Erik Andersen spurgt om, hvad han mente om Sagen, og hans Svar faldt omgaaende: »Selvfølgelig afgøres Partiet paa et halvt Sekunds Overskridelse, vi spiller ikke med det akademiske Kvarter!«

Erik Andersen var ogsaa snarraadig! Engang spillede han et Parti mod en bekendt Opgaveforfatter. Brikkerne, der blev benyttet, var rene Pragtværker i Billedskærerkunst, men desværre meget uoverskuelige. Om det var dette, der var Aarsagen, eller Opgaveforfatterens stærke Spil, skal vi lade usagt — nok er det, Eriks Stilling blev efterhaanden fortvivlet. Da vendte Billedet sig pludselig, og Erik vandt Modpartens Dronning ved en saakaldt Familieskak med en Springer. Efter at Opgaveforfatteren havde opgivet, viste Erik ham, at den famøse Springer var et Taarn!

Mesterklassens Landsholdsgruppe

er paa Grundlag af en Række Enkeltmandsturneringer og Resultater i de seneste Landsholdsturneringer af Hovedbestyrelsen sammensat saaledes, idet Spillerne her nævnes i alfabetisk Orden:

Jens Enevoldsen, København,
Poul Hage, København,
H. Norman-Hansen, København,
Øjvind Larsen, Maribo,
Bjørn Nielsen, Herning,
Julius Nielsen, København,
Johs. Petersen, Aalborg,
Chr. Poulsen, Agerskov,
Ernst C. Sørensen, Maribo.

Endvidere var naturligvis Erik Andersen udtaget.

Paa Grund af Erik Andersens pludselige Død er Gruppen ikke suppleret, men den vil det første Aar blive suppleret ved Oprykning fra Aarets Mester-

klasse. — I Henhold til Reglementets Bestemmelser skal den, som faar laveste Pointstal i Gruppen, rykke ud til Fordel for den, som bliver Nr. 1 i den ordinære Mesterklasse. Som Følge af det lige nævnte Forhold vil der saaledes i 1938 tillige erhverves Oprykkingsret for den Spiller, som bliver Nr. 2 i Mesterklassen.

Paasketurneringen i Aalborg.

Interessen for Turneringen er stor i Aalborg, hvilket bl. a. vil give sig Udslag i Fortegnelsen over Ærespræmierne.

Foreløbig kan meddeles: Aalborg Byraad har vist Sagen meget stor Velvilje og bevilget et større Beløb, der vil blive anvendt til Ærespræmier. »Aalborg Amtstidende« har ligeledes udsat Ærespræmie. »Aalborg Stiftstidende« har udsat to Skønhedspræmier. Firmaet »Silkehuset«, København, har vist sin Interesse for Dame-Skak ved at udsætte en Ærespræmie til Dameklassen. Flere Præmier endnu kan paaregnes, saaledes at hver Klasse og hver Gruppe indenfor Klasserne vil blive betænkt med en Ærespræmie.

Ifald Vejrforholdene tillader det, vil der Paaskedags Eftermiddag blive arrangeret Udflugt til Vesterhavet.

Turneringens Afslutning med Præmieuddeling finder Sted ved en Festmiddag paa »Odd-Fellow« Palæet 2. Paaskedag. Pris Kr. 3,50. Der vil ved denne blive sørget for Underholdning af forskellig Art og derefter Dans til den lyse Morgen. — Altsaa, vel mødt i Aalborg!

Uddrag af Erik Andersens bedste Partier.

Parti Nr. 1609. Indisk Parti. (52).

Spillet i FIDE's Landsholdsturnering i Haag 1928 i Matchen Danmark-Tyskland.

Erik Andersen.	Hilse.	
Hvid.	Sort.	vilde have udgjort Sorts bedste Forsvar.
1. d2—d4	Sg8—f6	I sine sidste Aar, hvor Erik Andersen
2. Sg1—f3	b7—b6	ofte fremhævede Betydningen af en fast
3. c2—c4	Lc8—b7	Kongestilling, er det tvivlsomt, om han
4. Sb1—c3	e7—e6	vilde have spillet paa samme Maade.
5. Dd1—c2	Lf8—b4	I det foreliggende Parti lykkes det ham
6. Lc1—g5	c7—c5	imidlertid mod det noget famlende
7. e2—e3	c5×d4	Modspil at gennemføre Partiet med
8. e3×d4	0—0	hele Ungdommens Fyrighed.
9. Lf1—d3	h7—h6	14. Sb8—c6
10. Lg5—h4	d7—d5	15. h2—h4 Dd8—d6
11. a2—a3	Lb4—e7	15. —, a6 fulgt af b5 var paakrævet.
12. Lh4×f6	Le7×f6	16. Kc1—b1 Tf8—d8
13. c4×d5	e6×d5	17. g2—g4 Dd6—f4
14. 0—0—0		18. Th1—h3 Df4×g4

Med sine sidste 3 Træk har Hvid givet Signal til et Stormangreb mod den sorte Kongefløj. Den hvide Roka-destilling er imidlertid ingenlunde sikker, og et energisk udført Modangreb

Ellers følger g-Bondens Fremstød med stor Kraft. 18. —, S×d4 strander paa 19. S×d4, L×d4 20. Se2!

19. Th3—g3	Dg4—f4
20. Sc3—e2	Df4—d6
21. Dc2—d2	Kg8—f8

22. Td1—g1 a7—a6

23. Se2—f4 Sc6×d4

Sort har intet bedre.

24. Sf3×d4 Lf6×d4

25. Sf4—h5

Afgørende!

25. Ld4—e5

Velsagtens for at spærre den hvide Dronning Vejen til h6.

26. f2—f4 Le5—d4

27. Tg1—g2 Td8—e8

28. Sh5×g7 Ld4×g7

29. Tg3×g7 Lb7—c6

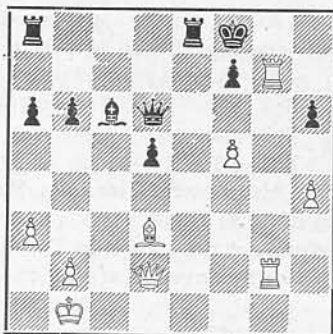
Noget længere kunde Sort forsvare sig med 29. —, Ke7.

30. f4—f5

(Se Diagrammet).

30. d5—d4

Mod Truslerne 31. T2g6! og 31. f6! findes ingen Parade.



Stilling efter Hvids 30. Træk.

31. f5—f6! Lc6×g2

Eller 31. —, D×f6 32. Db4†.

32. Tg7—g8†! Opgivet.

Paa 32. —, K×g8 følger 33. D×g2† og Mat i 2 Træk. En elegant og overraskende Afslutning!

(Noter af Poul Hage).

Parti Nr. 1610. Siciliansk Parti. (74).

Spillet i København den 25. Juli 1936 som sidste Parti i Omkampen om Danmarksmesterskabet.

H. Norman-Hansen. Erik Andersen.

Hvid. Sort.

1. e2—e4 c7—c5

2. Sg1—f3 Sb8—c6

3. d2—d4 c5×d4

4. Sf3×d4 g7—g6

Tillader Hvids næste Træk, som indleder Maroczy-Opbygningen, der i Almindelighed anses for gunstig for Hvid. Helt sikkert er dette dog ikke, for Hvid har forpligtet sig til Grænsen af sin Evne ved at besætte alle de tre Punkter: c4, d4 og e4. Ved den mindste Unøjagtighed fra Hvids Side kommer Sort til Angreb. Erik Andersen har med Rette ment, at Varianten passede for ham, og han spillede derfor ogsaa 4. g7—g6 nogle Uger senere i München mod Mikenas, Litauen, og vandt.

5. c2—c4 Lf8—g7

6. Sd4—b3

Med Urette lader Hvid sig skræmme fra Fortsættelsen 6. Le3, Sf6 7. Sc3, Sg4, for der kan ganske godt følge 8. D×g4, S×d4 9. Dd1. I denne Stilling, som

fremkom i Træningsturneringen 1936 mellem Hage og Norman-Hansen — ganske kort Tid efter Partiet med Erik Andersen — spillede Sort 9. Sc6, rokede snart efter og blev knust ved et Rokadeangreb indledet med h2—h4. — Men Nimzowitsch anbefaler 9. Se6 efterfulgt af b6, Lb7 og eventuelt Sc5 med tilstrækkeligt Modspil. Med Springertrækket tilsigter Hvid at begrænse sine Forpligtelser i Centrum og efter fuldført Udvikling at sætte en Springer fast paa d5 med Trykstilling. Erik Andersen griber straks Chansen for Angreb. Iøvrigt var Sc2 vistnok lidt bedre paa Grund af Muligheden Se3.

6. Sg8—f6

7. Sb1—c3 d7—d6

8. Lf1—e2 0—0

9. 0—0 Lc8—e6

Benytter sig af, at Springereren har forladt d4. Nu burde Hvid vel have forhindret Se5 ved f2—f4, selvom dette Træk havde sine Skyggesider. I Stedet for spiller han konsekvent paa at sætte

en Springer paa d5, men det gendrives paa en overordentlig fin Maade af Sort.

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 10. | f2—f3 | Sc6—e5 |
| 11. | Sc3—d5 | Ta8—c8 |
| 12. | Sb3—d2 | Le6—d7! |
| 13. | Ta1—b1 | |

Havde Hvid været klar over Rækkevidden af Sorts sidste Træk, havde han ikke gjort det nærliggende Taarntræk, men byttet Springerne af paa f6.

- | | |
|-----|---------|
| 13. | Sf6×d5! |
| 14. | c4×d5 |

Paa e4×d5 følger Lf5 15. Ta1, Sd3.

- | | |
|-----|---------|
| 14. | Ld7—b5! |
|-----|---------|

I Virkeligheden afgørende. Efter den tvungne Løberafbytning maa Hvid gaa til Grunde paa de mange svage Punkter og den mangelfulde Udvikling. Ved Manøvrerne i de sidste Træk har Erik Andersen forstaaet at udnytte sin taktiske Fantasi paa en Maade, der er i nøjeste Overensstemmelse med Stillings Krav. I Resten af Partiet, som er let forstaaelig, udnytter han sin Fordel saa kraftigt og præcist, at Modstanderen ikke faar Skyggen af en Chance.

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 15. | Le2×b5 | DD8—b6† |
| 16. | Tf1—f2 | Db6×b5 |

- | | | |
|-----|----------|---------|
| 17. | Sd2—f1 | Se5—d3 |
| 18. | Tf2—c2 | Sd3—b4 |
| 19. | Tc2×c8 | Tf8×c8 |
| 20. | a2—a4 | Db5—d3 |
| 21. | Dd1×d3 | Sb4×d3 |
| 22. | Lc1—e3 | Sd3×b2 |
| 23. | Le3×a7 | Tc8—a8 |
| 24. | La7—e3 | Ta8×a4 |
| 25. | Sf1—d2 | f7—f5 |
| 26. | Kg1—f1 | Kg8—f7 |
| 27. | Kf1—e2 | Ta4—a2 |
| 28. | Tb1—c1 | b7—b5 |
| 29. | Tc1—c2 | Ta2—a3 |
| 30. | g2—g4 | Sb2—a4 |
| 31. | Sd2—b1 | Ta3—a1 |
| 32. | Sb1—d2 | Sa4—c3† |
| 33. | Ke2—f2 | Ta1—a3 |
| 34. | Le3—b6 | b5—b4 |
| 35. | Sd2—c4 | Ta3—a6 |
| 36. | Tc2—d2 | f5×e4 |
| 37. | Lb6—d4 | Lg7×d4 |
| 38. | Td2×d4 | b4—b3 |
| 39. | Opgivet. | |

Med dette Parti, som er gennemført i ren og kraftig Stil, vandt Erik Andersen sit sidste Danmarksmesterskab.

(Noter af H. Norman-Hansen).

Parti Nr. 1611. Dronningegambit. (17).

Spillet i Olympiaden i Prag 1931.

Erik Andersen,
Danmark.

G. Erdely,
Rumænien.

Hvid.

Sort.

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | d2—d4 | d7—d5 |
| 2. | Sg1—f3 | Sg8—f6 |
| 3. | c2—c4 | c7—c6 |
| 4. | e2—e3 | e7—e6 |
| 5. | Sb1—c3 | Sb8—d7 |
| 6. | Lf1—d3 | Lf8—e7 |
| 7. | 0—0 | b7—b6 |

Her er vel 0—0 at foretrække.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 8. | b2—b3 | Lc8—b7 |
| 9. | Lc1—b2 | 0—0 |
| 10. | Dd1—e2 | c6—c5 |
| 11. | Ta1—d1 | DD8—c7 |

Som sædvanlig i Dronningegambit, naar Sort har valgt Opstillingen Bb6 og Le7, mangler den sorte Dronning et godt Felt.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 12. | Sc3—b5 | Dc7—b8 |
| 13. | Sf3—e5 | a7—a6 |
| 14. | Se5×d7 | Sf6×d7 |
| 15. | Sb5—c3 | c5×d4 |
| 16. | e3×d4 | Sd7—f6 |

Lf6 kom stærkt i Betragtning.

- | | |
|-----|----------|
| 17. | Sc3—a4?! |
|-----|----------|

17. c×d, S×d5 18. S×d5, L×d5 19. L×a6 vilde blive besvaret med Da7.

Springertrækket kunde pareres med Lc6. Hvid kan ikke spille 18. c×d, S×d5 19. L×a6 paa Grund af b5. Sort vilde paa den anden Side true med 18. d×c (19. L×c4, b5).

Erik Andersen har da sikkert heller ikke valgt Teksttrækket, fordi han ansaa det for den objektivt stærkeste Fortsættelse. Han har simpelthen villet tage

en Stikprøve paa Modstanderens Indstilling.

17. Db8—d8

18. c4—c5!

Nu bliver Fløjangrebet Alvor!

18. Sf6—d7

19. b3—b4 a6—a5

Det er klart, at Sort maa forsøge at sprænge den truende Omklamring, men det viser sig hurtigt, at Fløjspil alene ikke kan gøre det. Det mest radikale var vel 19. Lc6 20. Sc3, e5!

20. b4—b5!

Tilbyder en Bonde, som Sort maa modtage, hvorefter Hvid river den sorte Kongefløj op. Hvid kunde ogsaa fortsætte Spillet paa Dronningfløjen; Dobbeltruslen 20. Lb5! var ikke behagelig for Sort.

20. b6×c5

21. d4×c5 Sd7×c5

22. Sa4×c5 Le7×c5

23. De2—e5!

Et Krafttræk. Dronningen truer med

Mat, hindrer saavel Dg5 som det forstyrrende d4, og fremtvinger derfor en betydelig Svækkelse af Sorts Rokadestilling.

Om 23. f6, saa 24. D×e6†, Kh8 25. Dh3, g6 (bedst) 26. L×g6 o.s.v.

23. Dd8—f6

24. De5×f6 g7×f6

25. Lb2×f6 Tf8—e8

26. Tf1—e1 Lc5—d6

Dels for at hindre det truende Te5, h6, Th5, Lf8, Th3, dels for at spille e6—e5. Men da Bondefremstødet alligevel ikke kan gennemføres, spillede Sort bedre Le7 (27. Ld4, Lg5), hvorefter han stadig kunde yde Modstand.

27. Te1—e3 Te8—c8

Forholdsvis bedst var h6 (28. Th3, Lf4 29. Th4, Lg5 30. Tg4).

28. Te3—h3 Kg8—f8

29. Th3×h7 Kf8—e8

30. Td1—e1! a5—a4

31. Te1×e6† Opgivet.

(Noter af Bjørn Nielsen).

Parti Nr. 1612. Dronningegambit. (32).

Det afgørende Parti om Nordensmesterskabet, Stockholm 1930.

Erik Andersen. G. Ståhlberg.

Hvid. Sort.

1. d2—d4 d7—d5

2. Sg1—f3 Sg8—f6

3. c2—c4 e7—e6

4. Sb1—c3 Sb8—d7

5. e2—e3 Lf8—e7

6. Lf1—d3 d5×c4

7. Ld3×c4 a7—a6

8. a2—a4 c7—c5

9. 0—0 0—0

10. Dd1—e2 c5×d4

11. Sf3×d4 Sd7—b6

12. Le4—b3 Sb6—d5

Sort stod trykket, og Sb6 var paa Afveje; derfor dette Træk, der resulterer i en isoleret Bonde paa d5.

13. Sc3×d5 e6×d5

S×d5?, e4! og Td1.

14. Tf1—d1 Le7—c5

15. De2—d3 Le8—e6

16. Le1—d2 Dd8—e7

17. Lb3—c2 Le5—b4!

18. Ld2×b4 De7×b4

19. Ta1—a3! Ta8—c8

20. Ta3—b3 Db4—e7

21. Tb3—b6 Tc8—c7

22. Lc2—b3 Tf8—c8

Gaaende uden om Fælden Sd7?, S×e6, f×e6, T×e6!

23. Dd3—d2 Le6—d7

24. a4—a5 g7—g6

Et Træk, der faar Sf6 til at »svæve«.

25. Sd4—e2 Ld7—c6

26. Se2—d4 Lc6—d7

27. h2—h3 Kg8—g7

28. Šd4—e2 Ld7—c6

29. Dd2—d4! Tc8—d8

30. Se2—c3 Tc7—d7

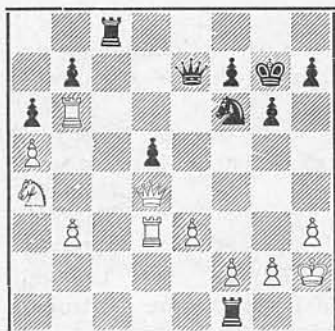
31. Lb3—a4! Lc6×a4

32. Sc3×a4 Td8—c8

33. b2—b3 Td7—c7

34. Td1—d3 Tc7—c1†

35. Kg1—h2 Tc1—f1?



Nu gik Sort i en Fælde: det bedste var Tc8c6.

36. Td3—c3 Tc8—d8

T×T?, S×T, T×f2, S×d5, Dd8, Kg1, Tf5, e4, Tf4, g3, Tf3, Kg2! og Hvid vinder.

- | | |
|-------------------------|----------|
| 37. Tc3—c2 | Td8—d6 |
| 38. Sa4—c3 | Td6×b6 |
| 39. a5×b6 | De7—d6† |
| 40. g2—g3 | Dd6—e6 |
| 41. Kh2—g2 | Tf1—e1 |
| 42. Tc2—a2 | De6—c6 |
| 43. Ta2—a5 | Te1—c1 |
| 44. Sc3×d5 | Tc1—b1 |
| 45. Ta5—c5 | Dc6—e6 |
| 46. b3—b4 | h7—h6 |
| 47. Sd5—c3 | Tb1—b3 |
| 48. Tc5—c7 | g6—g5 |
| 49. e3—e4! | |
| T×b7?, T×S!, D×T, De4†. | |
| 49. | Kg7—g6 |
| 50. Te7×b7 | g5—g4 |
| 51. h3×g4 | Opgivet. |

(Noter af Erik Andersen).

Parti Nr. 1613. Spansk Parti. (148).

Spillet i Bad Niendorf, Juni 1934.

A. Brinckmann. Erik Andersen.

Hvid. Sort.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Sg1—f3 | Sb8—c6 |
| 3. Lf1—b5 | d7—d6 |
| 4. Sb1—c3 | Lc8—d7 |
| 5. Lb5×c6 | |

Antagelig ikke det rette Øjeblik til Afbytning, da Sort ganske godt kunde have spillet 5. b7×c6 6. d2—d4, f7—f6.

- | | |
|-----------|--------|
| 5. | Ld7×c6 |
| 6. d2—d4 | Sg8—f6 |
| 7. Dd1—d3 | |

Ved Trækomstilling er der nu opstaaet en for Hvid gunstig Variant. Paa 7. —, Sd7 følger bedst 8. Le3.

- | | |
|-----------|--------|
| 7. | e5×d4 |
| 8. Sf3×d4 | Lc6—d7 |
| 9. h2—h3 | |

Et godt Træk, hvis umiddelbare Hensigt er at hindre den sorte Springers Bevægelsesfrihed.

- | | |
|------------|--------|
| 9. | Lf8—e7 |
| 10. 0—0 | 0—0 |
| 11. Lc1—f4 | |

Herpaa lykkes det Sort at afbytte en af sine lette Officerer, der staar noget

trykkede. Hvid staar dog stadig bedst. I Betragtning kom 11. f2—f4.

- | | |
|------------|--------|
| 11. | Sf6—h5 |
| 12. Lf4—h2 | Le7—f6 |
| 13. g2—g4 | Lf6×d4 |
| 14. Dd3×d4 | Sh5—f6 |
| 15. Ta1—d1 | Ld7—c6 |
| 16. e4—e5 | Sf6—e8 |
| 17. e5×d6 | |

Hermed vinder Hvid ganske vist en Bonde, men opnaar ingen Gevinst-chancer, da Sorts Løber har en prægtig Stilling.

Langt mere udsigtsrigt var det at hindre Sorts eneste Trusel Dh4 med 17. Lg3 og derpaa afvente Begivenhedernes Gang.

- | | |
|------------|--------|
| 17. | Se8×d6 |
| 18. Lh2×d6 | c7×d6 |
| 19. Dd4×d6 | Dd8—b6 |
| 20. b2—b3 | |

Brinckmann overvurderer sin Stilling.

Til et saa »roligt« Træk som Tekstrækket er der egentlig med Henblik paa Hvids svage Kongefløj ikke Tid mere. Paakrævet til Forsvar mod det kommende Angreb var 20. b2—b4 for

at kunne besvare Ta8—d8 med 21. Dc5 og dermed afværge Hovedfaren.

20. Ta8—d8

21. Dd6—g3 f7—f5!

Begyndelsen til en skarp Angrebsaktion, som bliver mønsterværdigt gennemført af Andersen.

22. Td1×d8 Db6×d8

23. Tf1—d1 Dd8—a5

24. Td1—d4

Ved første Blik kunde man tro, at Hvid her kunde redde sig med Sd5, men der følger 24. —, L×d5 25. De5, Td8 26. c4, Lf3!! 27. D×a5, T×d1† 28. Kh2, f4! med Mat.

24. Tf8—e8

25. Kg1—h2 f5—f4!

(Se Diagrammet).

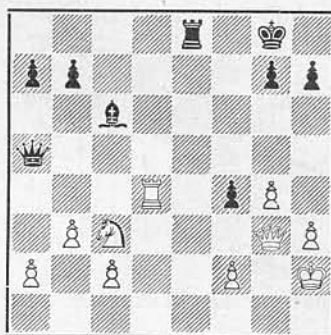
Pragtfuldt! Paa 26. T×f4 følger Te1 27. Dd3, Th1† 28. Kg3, Tg1† 29. Kh2, Tg2† og vinder.

26. Dg3—d3 Da5—e5

27. Dd3—c4† Kg6—h8

28. Td4—d1 h7—h5

Atter en meget aandrig Konception.



Stilling efter Sorts 25. Træk.

29. g4×h5 De5—g5

30. Td1—g1

Taber straks; men ogsaa efter 30. Df1, D×h5 (antageligt det enkleste) var Partiet afgjort.

30. Te8—e1!

Pointen i Sorts 28. Træk. Andersen kan med Rette være stolt af dette Parti.

31. Sc3—e2 Te1×g1

32. Opgivet.

(Noter af Dr. Aljechin i Turneringsbogen).

Parti Nr. 1614. Dronningegambit. (15).

Spillet i FIDE's Landsholdsturnering i Folkestone 1933.

Erik Andersen, Marquis S. Roselli,

Danmark.

Italien.

Hvid.

Sort.

1. d2—d4

d7—d5

2. Sg1—f3

Sg8—f6

3. c2—c4

e7—e6

4. Sb1—c3

Lf8—e7

5. e2—e3

0—0

6. Lf1—d3

a7—a6

Sort har til Hensigt: d×c4, L×c4, b5 og Lb7. Hvid faar imidlertid det bedste Spil ved et Træk, der er ligetil.

7. b2—b3! b7—b6

a6 var Tempotab!

8. 0—0

Lc8—b7

9. Lc1—b2

Sb8—d7

10. Dd1—e2

Sf6—e4

For at forhindre e4.

11. Sf3—e5

f7—f6

12. Se5×d7

Dd8×d7

13. f2—f3

Se4×c3

14. Lb2×c3

d5×c4

15. b3×c4

Ta8—d8

16. Tfl—d1

Dd7—e8

17. Ta1—b1

f6—f5

18. e3—e4

f5—f4

19. c4—c5!

b6—b5

20. a2—a4

c7—c6

21. e4—e5!

Sort har to Løbere, men efter dette Træk kan de ikke mere løbe!

21. g7—g5

22. De2—e4!

Tf8—f7

23. a4×b5

a6×b5

c×b5 gik jo ikke.

24. Tb1—a1

Td8—a8

25. Ta1×a8

De8×a8

26. Td1—a1

Da8—b8

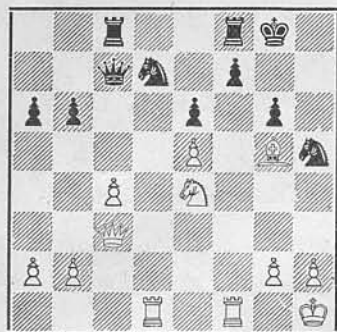
27. De4—e2

Lb7—c8

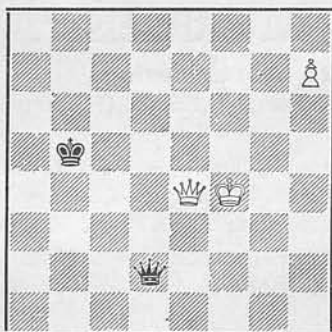
28. De2—a2

Le7—f8

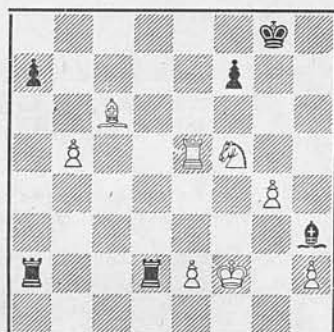
3.



4.



5.



6.

4. Træningsturneringen 1933.

Hvid: Erik Andersen. Sort: I. E. W. Gemzøe.

28. Td1×d7!, Opgivet. Der kunde følge 28. —, D×d7 29. Sf6†, S×f6 30. L×f6 og Dh3 kan ikke pareres!

5. Spillet i London 1927.

Hvid: Erik Andersen. Sort: Heilimo, Finland.

1. Kf3!, Dc3† (Sort har her og i det følgende kun een Skak, naar Dronningeafbytning skal undgaas) 2. Ke2, Db2† 3. Ke3!, Dc1† (Dh8, Kd3!) 4. Kf2, Dc5† 5. Ke2, Dh5† 6. Ke1!, og Hvid faar Dronning, f. Eks. 6. —, Kc5 7. Dc2†, Kb5 (Kd5, Dd1†) 8. Db2† og 9. h8D.

6. Spillet i Prag 1931.

Hvid: Dr. Tartakower. Sort: Erik Andersen.

1. —, T×e2† 2. T×e2, T×e2† 3. K×e2, L×g4† 4. Kd3, L×f5† og Sort holdt Remis ved at ofre Løberen paa Bb5! Hjørnebonden kan ikke vinde, da Hvid har en hvidfeltet Løber.

Dansk Skak Unions Korrespondanceturneringer.

Turneringsleder: Dommerfuldmægtig Mogens Funding, Vestervig.

16. Turnering.

Bjørn Nielsen, Herning, har nu ogsaa vundet sit andet Parti over V. Dinsen, Ørding, og har saaledes vundet Mesterskabet. For alle danske Skakspillere vil det staa klart, at Bjørn Nielsen er en værdig Mester, der fuldtud fortjener Titlen, som han allerede nu er i Gang med at forsvare i den Omkamp fra 17. Turnering, der begyndte den 1. December 1937.

18. Turnering.

MA: 2-4. — MB: 1-4, 2-7, 7/6. — IA: 1-2, 2-7, 3-5, 7/5, 4 udtraadt. — IB: 2/1. — IC: 2/5, 6/7, 7/5. — ID: 1-6, 5 udtraadt. — IIA: 3-6, 5/3, 5/8, 6/7, 9/3. — IIB: 2-6, 3-5. — IIC: 2/7, 7/3. — IID: 1-4. — IIE: 1/7, 3/5 skal rettes til 2/5, 2/6, 3/6. — IIIA: 3/4, 6/1. — IIIB: 2-4, 8/2. — IIC: 5/6 rettes til 5-6, 2/7, 5-8. — IIIE: 6/3. — IIIF: 2/7, 5/6, 7/3, 7/4. — IIIG: 1/2, 1/3, 3/2, 4/1. — IVA: 1/6, 3-7, 3/8. — IVB: 1/8, 2/3, 3/1, 3/8, 4/7, 5/7, 8/6. — IVC: 4-5. — IVD: 1/5, 2-7, 4/5, 4-6, 7/5. — IVE: 6/1. — IVF: 2/5, 5 Ferie varede til 5/3. — IVG: 3/4, 5/4.

Meddelelser.

Den københavnske Klubturnering.

Mesterrækken: S.S. 45½ (5 Kampe), F.S. 22 (5 Kampe), K.S. 42 (5 Kampe), I.K. 40½ (5 Kampe).

1. Række: Br.S. 29 (6 Kampe), J.S. 48½ + 1 H. (6 Kampe), L.H.S. 51 + 2 H. (6 Kampe), H.K. 42½ + 2 H. (6 Kampe), K.S. 41 + 1 H. (6 Kampe), Su.S. 54½ (6 Kampe), V.S. 39½ (6 Kampe), I.K. 51 (6 Kampe).
2. Række: »1860« 22½ (3 Kampe), Ba.S. 34 + 2 H. (5 Kampe), Ø.S. 19½ + 2 H. (4 Kampe), S.S. 25½ (4 Kampe), Vb.S. 25 + 1 H. (4 Kampe), I.K. 14½ + 1 H. (4 Kampe).
3. Række: F.S. 19½ (3 Kampe), K.S. 25 (4 Kampe), Su.S. 16½ (3 Kampe), V.S. 11½ (4 Kampe), D.S. 16½ (4 Kampe).
4. Række: »1860« 6½ (4 Kampe), J.S. 26½ (4 Kampe), Ba.S. 13 + 4 H. (3 Kampe), K.L.S. 13½ + 4 H. (4 Kampe), K.S. 8½ (3 Kampe).

Redaktørens Adresse er fremtidig: Alf. Christensen, Tørholmsvej 59, Hjørring.

Nye Medlemmer. Under 1. Hovedkreds: Københavns kommunale Skakklub med 20 Medlemmer. Formand Raadhusbetjent H. Josephsen. Der spilles paa Raadhusets Restaurant hver Tirsdag Aften. — Under 3. Hovedkreds: Ebberup Skakklub. 8 Medlemmer. Formand: Arne Petersen, Sønderby pr. Ebberup. Spillested: Ebberup Gæstgivergaard. — Under 7. Hovedkreds: Kvissel Skakklub med 6 Medlemmer. Formand Landbetjent Rømer. Der spilles paa Kvissel Hotel hver Tirsdag. Morild Skakklub med 6 Medlemmer. Formand Gdr. Steffen Jensen, »Grydbæk«. Der spilles hver Tirsdag Aften paa Morild Konditori.

Vi ønsker de nye Klubber hjertelig velkommen i Unionen!

I „Dansk Skak Union“s Hovedbestyrelse er der efter Valgene i Kredsen sket følgende Ændring: Formand for 3. Hovedkreds er nu Gdr. Johs. Hansen, Espe, og i 7. Hovedkreds er den nyvalgte Formand Revisor A. P. Nielsen, Løkkegade 3, Aalborg.

Klubberne: Sorø og Omegns Skakklubs Formand er Trafikassistent Fryd Christensen, Sorø. — Hjørring Skakklub spiller fremtidig hver Onsdag Aften paa Hotel »du Nord«.

SKAKBLADET, udgivet af Dansk Skak Union, udgaar hver Maaned. Abonnement kan tegnes paa Bladets Ekspedition samt paa Postkontorerne i Danmark, Norge og Sverige à Kr. 5,00 Aar, øvrige Udland Kr. 6,00 pr. Aar. Enkelte Numre faas i Ekspeditionen à Kr. 0,50.

Dansk Skak Union:

Formand: Sparekassekasserer H. Rye, Frederikshavn. Telefon 921.

Sekretær: Boghandler Arne Hansen, Aabybro. Telefon 82.

Kasserer: Assurandør Einar Jensen, Grønnevej 33, Holte. Telf. (Omegnen) Holte 67.

Redaktion: Ledende Redaktør og Redaktør for Partiafdelingen:

Alfred Christensen, Tørholmsvej 59, Hjørring.

Opgaveafdelingen: P. Rasch Nielsen, Amalievej 21, 1. Sal, København V, og

O. G. Lauritzen, Egholmsvej 53, Vanløse.

Skakbladets Ekspedition: Vesterbrogade 21, St. o. G., København V. Telf. Eva 666.

Afleveret til Postvæsenet d. 31. Marts 1938.

A. Backhausens Bogtrykkeri, Horsens.

Skakbrikker.

Danske Skakforeningers (Unions) Model. Prima Udførelse.

Ægte Buksbom. Springerne med Glasøjne og Manke. Røde & hvide Brikker. Pakket i Træ-Æske, der er delt i 2 Rum, med Skydelaag.....	Kr. 8,95
Ægte Buksbom. Springerne med Glasøjne og Manke. Røde & hvide Brikker. Pakket i fin poleret Træ-Æske, delt i 2 Rum, og med Klappaag.....	" 10,15
Ægte Ahorn. Springerne med Glasøjne. Røde og hvide Brikker. Pakket i Trææske med Skydelaag.....	" 7,15
Ægte Ahorn. Pakket i Trææske med Skydelaag. Røde og hvide Brikker...	" 6,15
Ægte Ahorn. Pakket i Trææske med Skydelaag. Sorte og hvide Brikker...	" 6,15
Skakbrædter af Pap & Kunstlæder, forsynet med Tal og Bogstaver, 42×42.	" 1,95
Skakbrædter af Pap med Tal og Bogstaver, sammenfoldeligt, 42×42	" 1,50
Skakbrædter af Voksug, forsynet med Tal og Bogstaver, 40×40	" 1,95
do. do. 48×48.....	" 2,45
Skakbrædter af Træ, poleret, med Rand. Fineste Udførelse, 48×48.....	" 7,50
Skakbrædter i Træ med sort Rand, 42×42	" 3,50
Skakbrædter i Træ til at rulle sammen, Nøddetræ og Buksbom, 40×40 ...	" 5,50
Skakbrædter af Papir, forsynet med Tal og Bogstaver, 42×42.....	" 0,25
Rejseskakspil til at lukke sammen, 21×21. Ekstra Kvalitet. Lakeret.....	" 14,75
do. do. 27×27. do. "	" 18,50
do. do. 21×21. Lakeret	" 11,50
Skaktrykkeri komplet. Fineste Udførelse.....	" 9,50
Dambrikker. Ægte Buksbom. Pakket i Æske med 24 Brikker.....	" 2,50

Nyhed.

Lommeskakspillet „Leporello“ 1 Spil faas nu ogsaa med Lomme for Notitser i en større Udgave. 18×13. Fineste Udførelse i ægte Læder Kr. 10,00.
I Læderimitation Kr. 7,95.

Antikvarisk Skaklitteratur.

Ludwig Bachmann: „Aus vergangenen Zeiten“. Komplet indb. i 2 Bind ...	Kr. 11,50
„Das Schachspiel und seine historische Entwicklung“ indb. "	6,00
G. Maroczy: „Paul Morphy“. Hans Partier og Fotografi.indb. "	8,50
Dr. A. Aljechin: „Stormesterturneringen i New-York 1924“. Kr. 11,50 indb. "	15,00
E. Bogoljubow: „Stormesterturneringen i Moskwa 1925.indb. "	12,50
Dr. E. Lasker: „Lehrbuch des Schachspiels“.....indb. "	9,50
E. Snosko-Borowsky: „Das Mittelspiel im Schach“.....indb. "	6,00
Eduard Lasker: „Schachstrategie“.....indb. "	7,00
Dr. S. Tarrasch: „Stormesterturneringen i Nürnberg 1896“.....indb. "	9,00
Dr. A. Aljechin: „My best Games of Chess“. 1908—1923.....indb. "	8,00
J. Capablanca: „Chess Fundamentals“.....indb. "	8,00

Skaklitteratur.

Engelske Bøger.

Nye Bøger hjemkommen.

Matchen om Verdensmesterskabet mellem Dr. Aljechin—Dr. Euwe....indb. Kr.	3,50
A. Nimzowitsch: „My System“. Atter paa Lager.....indb. "	14,00

Tyske Bøger.

Alain C. White: „Sam Loyd und seine Schachaufgaben“. (Lille Oplag) indb. Kr.	15,00
H. Knoch: „Max Euwe“, Meister des Kampfschachs. Lige udkommen, indb. "	7,50
C. Schlechter: „Modtaget Kongegambit“.....indb. "	2,25

Husk! Alle tidligere annoncerede Bøger (undt. enkelte antikvariske) haves paa Lager.

Al Skaklitteratur føres eller skaffes.

Gavekort udstedes. — Forespørgsler besvares omgaaende.

Skakkatalog sendes gratis paa Forlangende.

Foreninger Rabat.

Portofrit naar Beløbet forudbetales.

DANSK SKAKFORLAG

Vodrofsvej 3 B. (Ved Kino-Palæet).

København V.

Telefon
Vester 3868.

Postgiro 28734.