

Hvorfor folk *ikke* spiller skak

Rune Friborg

1

Årsag:

Bange for at fremstå dum

Forklaring:

Skak fremstilles i populærkulturen ofte som et meget intellektuelt spil. Hvis man skal vise at helten og skurken i en film har en "battle of wits" så sætter man et skakbræt imellem dem. Siden der ikke rigtigt er et held-element i skak, så kan man altså kun (naivt set) skyde skylden på sig selv hvis man taber. Mange når derfor frem til den konklusion, at hvis de taber i skak så må de være dummere end den de taber til. Det er der ingen der har lyst til.

Løsning:

Forklar at skak er ligesom alt andet; hvis man øver sig, så bliver man god til det. Hvis du taber til mig, så betyder det ikke at jeg er klogere og mere værd end dig - det betyder bare at jeg har øvet mig mere.

Forklar at det bedste er at finde en modstander der er cirka på niveau med en selv - helst en lillebitte smule bedre.

IQ, hukommelse og talent bliver først rigtigt en faktor når man kommer op på det kompetitive plan. Sørg for at forklare at skak har mange flere interessante facetter end blot det kompetitive.

Skak er et smukt spil. Skak er et hyggeligt spil. Skak har en super interessant og rig historie.

Skak er interessant i forhold til udviklingen af kunstig intelligens. Skak er spændende i forhold til spilteori.

2

Årsag:

Har ikke tålmodighed til det

Forklaring:

Der er knald på alting for tiden. Sociale medier, computerspil, actionfilm. Alle har en smule ADHD.

Løsning:

Lynskak.

3

Årsag:

Tænder af på skakkens image

Forklaring:

Skakken har det her sjove dobbelte image. På den ene side bliver det betragtet som et højkulturelt, historisk spil for den intellektuelle elite. På den anden side bliver det betragtet som en knastør og kedelig hobby for gamle mænd i fugtige kælderlokaler. Det sidstnævnte image er hvad mange tænker på når de hører ord som "skakklub", "skakaften" og "skakarrangement".

Løsning:

Lav/deltag i skakarrangementer der sætter fokus på andet/mere end det kompetitive. Arrangementer der er inkluderende, hyggelige, spændende, sjove. Arrangementer der også tilbyder noget til dem der ikke kan de første 15 sidevarianter af den hyperaccellererede sicilianske drage. Se evt eksempler på www.altomskak.dk

4

Årsag:

Ved ikke hvor de skal starte

Forklaring:

Skak har en ret stejl indlæringskurve. Reglerne er sådan set nemme nok, men hvis man ikke får dem forklaret af en tålmodig læremester kan de være svære at huske - især hvis man lærer dem som voksen. Desuden er der en del koncepter man gerne skal have styr på, før man rigtigt får noget ud af spillet. Her er en liste af ord man gerne skal vide hvad betyder før man helt kan forstå hvad der foregår i et parti.

Åbning

Midterspil

Slutspil

Gaffel

Afdækker

Binding

Taktik og Strategi (og hvad forskellen er)

Løsning:

DSU og jeg har lavet en række videoer (findes på www.altomskak.dk) hvor det hele bliver forklaret fra bunden. Først reglerne, så diverse fundamentale koncepter. De kan findes på www.altomskak.dk